

مكة المكرمة

جيهان السادات .. وقراءة في مذكرات « امرأة من مصر »

في هذا الجزء من القراءة في كتاب « امرأة من مصر » تتناول السيدة جيهان السادات امرأة الرئيس الراحل موضوعا اثار جدلا كبيرا .. وهو تعديلات قانون الأحوال الشخصية. وكل تفاصيل محاولاتها لإصدار هذه التعديلات .. والانتقادات التي تعرضت لها بسببها .. كما تتناول ما حدث في منزل أنور السادات يوم ٩ نوفمبر ١٩٧٧ حين أعلن استعداده للذهاب الى إسرائيل من أجل السلام ..

نعم .. كنت وراء تعديلات قانون الأحوال الشخصية

أنور ظل يرفض مشروع التعديل طويلا وأخيرا أقتنع

بعد انتهاء زيارتها لمصرية .. نظرت الى أنور والملك خالد فوجدتهما يتبادلان الضحك في المطار .. وعندما ركبنا الطائرة في طريقنا الى الإمارات سالت أنور عما كنا يتخاضعون عليه في ظل أنور .. ان جيهان .. وهذا قال له أنور .. ان جيهان تريد ان تقوم بظورة من أجل المرأة .. وخطة بخطة بدأت المرأة تكسب بعض الحقوق .. وفي مطار ابوظبي استقبلني الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات مرحبا وقال .. لقد استمعنا بمشاهدة وصولك الى جدة بالاسم في التلفزيون .. وكانت كل السيدات لدينا سعيدات بذلك .. فشكرته .. ثم توجه بنظره الى أنور وقال له .. ان زوجك ثورية ملكة ياسيدة الرئيس .. وبينما هما يتفقدان حرس الشرف نظر الشيخ زايد الى الخلف ووجه حديثه الى أنور .. انها المرة الأولى التي تحضر فيها زوجتي الى المطار لاستقبال ضيف اجنبي .. انها لم تحضر لاستقبالك لذي تزوك من الطائرة ولكنها تنتظر الان في سيارة خارج المطار .. فشكرته وكنت له كثر خيرا ..

وفي مساء يومنا كنت مع السيدات في احد الصالون تحضر حفلا اقامته تكريما لشيخ زايد .. فوجدت في الحفل الشيخ زايد عينا فلانا .. لقد حضرت لارحب بالسيدة جيهان قبل ان انضم اليك استمع الى الغناء .. فقلت له .. ولم لا .. فقل بالجلوس .. لم اكن قد أدركت كم هو حدث غير عادي ان يحضر الشيخ زايد .. ولكن بعد خروجه فوجدت بانها اثيرة الأولى التي ترى فيها زوجات الدبلوماسيين الاجانب الشيخ زايد وجها لوجه ..

شكوى من السيدات وخلال هذا الحفل بدأت السيدات تتسكن في انهن غير مسموح لهن بالجلوس في الامكن العامة .. وبالتالي غير مسموح لهن بالعمل في اي وظيفة .. وبدأت الشكاوى تتوالى على كذا حدث .. والسيدة جيهان .. ولكن النقطة المثيرة للاهتمام كانت ان السيدة فلانة زوجة الشيخ زايد كانت غاضبا جدا من المرأة .. فقد اصرت له ان تعلم نفسها .. وبدأت حملاتها لكافة الامية في المنطقة العربية .. وكما كانت بحملة من خلال التلفزيون لحث الاسر المختلفة على ارسال أطفالها الى المدارس .. كما انها كانت تنظم مجلسا اسبوعيا تستقبل فيه اي سيدة تريد ان تطلب شيئا وتستمع فيه لجميع الشكاوى ..

قوانين الشريعة في عام ١٩٧٧ أصبحت أحداث الإصلاح في قوانين الشريعة الاسلامية الخاصة بالزواج والطلاق من اهم الامور التي تتصلقي في حياتي .. فالقوانين التي كان معمول بها من عام ١٩٢٩ كانت تعطي الرجل بسهولة حق طلاق زوجته .. بينما الامر من الصعب يمكنه ان يتركها ان تطلق زوجها .. حيث ان طلب الطلاق الذي تقدمه المرأة يحتاج الى شهود ووثائق واثباتات بان زوجها يسه معاملتها او لا يوفق عليها .. كما ان حق الزوج ان يترك زوجته في قضاء حوائجها حتى دون ان يخبر زوجته الا ان كان اذا بلغها فانه لا يكون امرا ما تعلقه ..

وكم من زوجات جنن الى يروحنني الشغل سواء لزوج أو زوجين .. ان الزوج قد غادر البلاد دون ان يرسل شيئا لاسرة .. او ان الزوج يعملها بسقوط او يهينها امام الغرباء ..

وعندما بدأت الحملة من اجل تغيير هذا القانون حذرني الدكتور عائشة راتب ووزيرة الشؤون الاجتماعية انذاك من ان التغيير سوف يجربوننا .. فقلت لها ان هذا ان يكون شيئا جيدا ..

تصل السيدات ووافقت الدكتور عائشة راتب على ما قلت ووعدت باستمرار العمل من اجل تحقيق الإصلاح ولكنها اكدت تحذيرها من المتطرفين .. وبدأت الاتصالات قادمة من الجانب المحافظ النسائية حتى ان ثلاثة من رؤساء ثلاث هيئات دينية كبرى هم الشيخ محمد عبد الرحمن بيجار شيخ الأزهر والشيخ عبدالمعزم النمر وزير الأوقاف والشيخ جاد الحق في جامعة الأزهر مفتي الجمهورية وعوا بالاشتراك في اللجنة المسؤولة عن تقديم التوصيات بالإصلاح في الشريعة مجلس الشعب .. فضلا عن اشتراك وزير العدل عبدالأخر محمد عبدالأخر في اللجنة ..

وعندما عرضت التشريعات في اللجنة حذرني امينة السيد بلال كوني زوجة رئيس الجمهورية قد يجعل من الصعب علي ان اؤيدن واساندن ان السيدات ستمدن لدخول السجن من اجل هذه الإصلاحات ..

وبدأت اللجنة بالإصلاحات بعتاة شديدة للتأكد من انها لا تتعارض مع القرآن الكريم او الحديث النبوي الشريف .. وبمجرد ان اعلنت توصيات اللجنة بدأ الهجوم من المتطرفين يتزايد تجاهي .. كان اهم ما في التوصيات ضرورة ان يقوم الزوج بإبلاغ زوجته بأنه قام بطلاقها وان يقوم الزوج ايضا بإبلاغ زوجته باعتزامه الزواج من أخرى وبالتالي يصبح من حق الزوجة الأولى طلب الطلاق خلال عام .. ومن التوصيات حق الام لطفلة في رعاية أطفالها حتى يصل الولد الى سن العاشرة واليتم ان يرضع الولد في حق الزوجة المطلقة في ١٢ سنة .. وحق الزوجة المنسب من زوجها الحصول على تعويض مناسب من زوجها يتناسب مع فترة الزواج .. وأخيرا حق الزوجة في شقة الزوجية لرعاية الأطفال ..

تبرعات الفقهراء !!

شكفت مؤسسة اعانة المسكيات البريطانية مؤخرًا عن زيادة كبيرة طرأت على نسب التبرعات التي يقدمها الفقهراء في بريطانيا .. الا ان نسب الفقهراء التي يقدمونها للصحة اكبر من نسب الإغنياء وبهذا يتم الحفاظ على استمرار تدفق الأموال المخصصة للصحة .. وتكر التقرير السنوي للمؤسسة ان التبرعات الاختيارية قد ازدادت بنسبة ٧٤٪ منذ عام ١٩٨٠ ..

طريقة جديدة لتفتيح بالزلازل

اكتشف علماء جمهورية جورجيا ان الطبيعة تفتت بالزلازل الوشيك عن طريق زيادة شدة النور الشمسي مساء وكلا .. وعلى سبيل المثال اشهد النور الشمسي بحدة فوق بؤرة الزلازل الشديد الذي ضرب جنوب جورجيا عام ١٩٨٤ وذلك قبل وقوع الزلازل ببومين ولوحظت نفس الظاهرة قبل الزلازل الذي وقع في رومانيا في العام الماضي .. ويعتقد العلماء ان هذه الظاهرة للحمية تعود الى ارتفاع درجة حرارة طبقة محدودة من الغلاف الجوي بتأثير الاشعاع الكهرومغناطيسي الناتج عن عمليات التغير التي تحدث في بطن الأرض مساء جلوت الزلازل ..

لقوة يعرض الإيدز

أعد معهد القضايا الطبية لتكوين مخط الحياة السليم في موسكو منشورات تتضمن المعلومات التي يجب ان يعرفها كل امرئ عن مرض الإيدز .. وسوف توزع هذه المنشورات في أكثر من مليون صندوق بريد بالعاصمة السوفيتية .. وقال مدير المعهد فلاديمير بوبوف انه تم طبع ١٠ ملايين نسخة من هذه المنشورات والتي كانت توزعها في موسكو ترسل نسخ كثيرة الى دور وكاتب التوعية الصحية البالغ عددا في البلاد حوالي ألف .. وسوف تنولي هذه المنشورات توزيع المنشورات على المواطنين كما ستبلغ مجموعة من المنظمات التوعوية .. وشراء الكتب التي تتضمن محاضرات ممتعة عن الإيدز ..

تسارات عالمية

بعد أن اكتشفوا الذهب بالمصادفة .. !



وقعت شركة انكس والتي بلغت استثماراتها في المشروع ثلاثة ملايين جنيه استرليني شقيق تلقى يصل الى الجبل وفي واقع من انها سجد المزيد من الذهب .. ويول جون كيلي مدير عمليات الشركة ان تحولا خيرا في نهاية المطاف ستسبب هذه المنطقة بل اننا الشمالية كلها عندما يبدأ المنجم على الإنتاج ..

اكتشفوا مخبأ للذهب .. كانت هذه الصحة العالمية المزعومة بالفرجة الشخصية التي خرجت من ايام مجموعة من عمل شركة استكشافية في منطقة لم يكن من المتصور انطلاقا ان يوجد بها ذهب .. انها ايرلندا الشمالية .. ومع حلول عام ١٩٩٠ يمكن ايرلندا الشمالية ان تفتح اول منجم للذهب فيها في جبل «ستورين» والذي من المتوقع ان ينتج ثلاثة اطنان من ٣٠٠ ألف أوقية من الذهب الخالص .. وسكون هذا المنجم ثمة حيث من السماء على مدينة «كروين» الصغيرة والتي تشبه طاردا صغرا بلق أسفل جبل ضخمة وتبلغ نسبة المنطقة فيها أكثر من ٣٠ في المئة ..

وقال كثير من المتكلمين بوجود ذهب في هذه المنطقة يفتخرون ببلداتهم عندما تعثر جودهم ويومنون به .. فلهذا بعد جودهم في البحث عن الذهب الا ان شركة «انكس» الدولية للاستكشاف والتي تتخذ من «دبلن» عاصمة ايرلندا الشمالية مركزا لها حوت الخطة الى حقيقة عندما اكتشفت وجود ذهب في هذه المنطقة ..



جيهان بطي الحظوظ الصريح



غلاف كتاب « امرأة من مصر » الذي صدر مؤخرا في امريكا واوروبا واهتمت بتأليفه جيهان السادات

عندما خرجت المظاهرات من جامعة الأزهر تهتف بسقوط « قوانين جيهان » !

قرار السادات بالسفر إلى القدس كان مفاجأة لي .. ولم أسمع خطابه في مجلس الشعب الذي أعلن فيه مبادرته



محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الأسبق وجيهان السادات

لم أسمع الخطاب من أنور مرزا بسبب اليأس في مصر .. كان يريد بناء مدارس ومستشفيات جديدة ومراكز صناعية وتوفير المزيد من فرص العمل .. ولكن نقطة كل شيء كانت ترتفع .. وكان مدى التضخم ايضا يرتفع داخل مصر .. ووصلت الدين الخارجية الى ١٥ مليار دولار .. وكان لابد من نصرف ما من خطوة ما تجاه ايمان حل .. واستيقظت متأخرة قليلا صباح يوم ٩ نوفمبر وكان علي ان اسرع بأكسر اوراقا لحاضرة في الجامعة ثم توجهت الى حجرة مع احدى المنظمات النسائية .. فقلت لي انور انه ليس امامه سوى اقاء خطاب امام الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب .. وفي الطريق الى الجامعة مررت امام المسرح والملاط وتور السينا التي كنت قد مررت بسبب مظاهرات يناير ١٩٧٧ فيها بشر .. وهي المظاهرات التي خرجت في اعقاب قرارات رفع الاسعار .. تلك المظاهرات السلمية التي تحولت الى مظاهرات عنيفة للغاية ..

نعود الى يوم ٩ نوفمبر ١٩٧٧ .. بعد عودتي من الاجتماع قالت لي ابنتي نانا .. هل عرفت باخر الاخبار .. ما .. ما .. قالت .. ان ياسا سيوزر اسرائيل .. سالتني في اندهاش .. سيوزر ماذا .. فقلت .. لقد اعلن في مجلس الشعب عن استعداده للذهاب الى إسرائيل ..

مبادرة القدس قلت لانور ولماذا تعجب ان هذا بنفسك فلا لا تتعجب تعجب مؤتمر السلام في جنيف .. رد انور قائلا وهو يهز راسه .. من يعرف نتيجة مؤتمر السلام .. بل من يعرف ما اذا كان سيصدق اصلا .. ان بشان جدول الأعمال ويشان الوفود .. ويشان الاشتراك الفلسطينيين .. لا .. يا جيهان ان الاسلوب الوحيد لبدء السعي للسلام بين دولتين هو الحديث بصراحة والخلص .. وانا على استعداد ان افعل ذلك .. قلت له وهذا ان رفض مناجم بيجيت رئيس وزراء اسرائيل هذه المبادرة .. قال .. ستكون مشكلته هو فالحظوة الكلية ستكون خطوته ..

أدت مفتاح التلفزيون لاشهاد الشرة الاخبارية وسعدت أنور يقول .. انني مستعد للذهاب الى اي مكان في العالم اذا سمعني اول انا ارحم انني على استعداد للذهاب الى أي دارهم .. الى التفتيت نفسه للحديث اليهم ..

السبت القادم الرحلة من أجل السلام

الشيخ جاد الحق عضو لجنة تعديل القانون

الدكتورة عائشة راتب حذرته من تعديل القانون

الشيخ زايد بن سلطان رئيس الإمارات رحب بي

هكذا من الأصل

سهرت الليلة

على شريط سينمائي



الدنيا جرى فيها إيه

على شريط سينمائي



حلم ماشى!

أعلن وزير التربية والتعليم أكثر من مرة أنه ضد

تربيا تشارك في مهرجان القاهرة السينمائي

وزارة الثقافة والسياحة التركية تدرس حاليا

بعد ٤٠ سنة

قلعة صلاح الدين تستقبل

رسم الأبراطورية العثمانية

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر

المعماري سينت يفتخر



محمود الحلبي وسهر المرشدي وفريد شوقي في مشهد من فيلم «المشايخ»

أسرار الفيلم الأول

سهر المرشدي

«عبيدة» و«مجنون»

كتب محمد أبو بكر:

للمشاهد رأي!

نرجو من

نجوم وفنون

تساهد اليوم

القناة الأولى

١١... افتتاح والقرآن الكريم

القناة الثانية

٢... افتتاح والقرآن الكريم

القناة الثالثة

٣... افتتاح والقرآن الكريم

القناة الرابعة

٤... افتتاح والقرآن الكريم

القناة الخامسة

٥... افتتاح والقرآن الكريم

القناة السادسة

٦... افتتاح والقرآن الكريم

القناة السابعة

٧... افتتاح والقرآن الكريم

لماذا يوافق النجوم على تقديم أفلام هابطة ؟

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

كتبت جهان شكرى

أصبح من المألوف أن نلاحظ

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

الاستديوهات «الحالية» تقتل إبداع الفنان

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

بالإضافة إلى أن الفنان مضطرب

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

المنتج مسئول عن «توليفة» الأفلام التجارية

أدوية نقدية

بعد ساعات يتحول أكثر

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

أدوية نقدية

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

يبدأ المخرج يحيى العلمي تصوير

قبل أن ينتهي العمر

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

انتهى مسرحي الجدي

خطى المسرح بالثقافة الجماهيرية

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

انتهى السينمائي

نور الشريف واحمد زكي

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

المخرج : نواز القوادري

كنوز الاسكندر الأكبر

٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨

٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨
٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨	٢٢٢٩٨